
Od Redakcji = Editorial

Idō - Ruch dla Kultury : rocznik naukowy : [filozofia, nauka, tradycje wschodu, kultura, zdrowie, edukacja] 3, 6-7

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od Redakcji

Szanowny Czytelniku,

Oddajemy do Twych rąk trzeci tom naszego pisma, z nieco zmienioną szatą edytorską. Ma to służyć zwłaszcza Czytelnikowi europejskiemu lub spoza Starego Kontynentu, bo właśnie międzynarodowy charakter naszego Rocznika pozostaje zamysłem zarówno Redakcji i Wydawcy.

Mijający rok obfitował w wydarzenia ważne dla naszego Stowarzyszenia (10-lecie SIP), światowego ruchu sztuk walki (50-lecie IMAF), badania i publikacje w dziedzinie teorii sztuk i sportów walki, międzynarodowe konferencje i kongresy etc. SIP świętowało swój zwycięski dziesiąty turniej jūjutsu. Nie mogliśmy z braku środków uczestniczyć w MŚ i Kongresie IMAF w Tokio, lecz dzięki naszym niemieckim i japońskim przyjaciółom obejrzeliśmy nagrania wideo – poziom zawodów był nawet wyższy niż w roku 2000, zwłaszcza zabłysznieli świetnie przygotowani Japończycy, Niemcy i Amerykanie. Specyfiką tego typu imprez budō jest to, że nie tyle rywalizacja jest tutaj świętem, co pokazy mistrzów najwyższej rangi (8–10 dan). M. in. lider federacji prof. Shizuya Sato otrzymał najwyższy stopień honorowy 10 dan. Sprawozdanie – dziennik wydarzeń z kongresu przedstawia Michael Buchhold.

Poprzedni tom zawiera relację z międzynarodowej konferencji w Płocku. W minionym roku odbyło się kilka interesujących imprez naukowych, na których „teoria sztuk walki” była obecna, m. in. w Wiedniu (maj) i Warszawie (czerwiec 2002).

Polecamy Szanownemu Czytelnikowi kolejną serię artykułów naukowych oraz pomniejsze teksty (sylwetki, recenzje), nieco danych faktograficznych i odrobinę poezji. Oprócz prac znakomitych profesorów i autorów, będących specjalistami w swych dziedzinach, publikujemy prace wybitnych mistrzów sztuk walki – Lothara Siebera 10 dan (lider elitarnego DDBV) i Rolanda Maroteaux 8 dan (prezydent federacji WTMF).

Nasza Redakcja stara się utrzymywać szeroką perspektywę humanistyczną, prezentując różnorodne tematy i problemy człowieka, kultury i społeczeństwa. Mamy kilka powodów do satysfakcji:

1. Poszerza się krąg Współpracowników, a także Czytelników naszego pisma;

Editorial

Dear Reader,

This is the third volume of our magazine, in a slightly altered editorial form. It is addressed to readers from Europe or outside the old continent and this international character of our Annals has always been the intention of the Editors and the Publisher.

The passing year has seen a number of events important for our Association (10 years of SIP), the world-wide movement of martial arts (50 years of IMAF), investigations and publications in the field of martial arts and sports, international conferences and congresses etc. Ass. Idōkan Poland celebrated the victorious 10th jūjutsu tournament. We could not afford to go to the World Championships and the IMAF Congress in Tokyo but thanks to our German and Japanese friends we have watched the video materials – the level of the Championships was even higher than in 2000, and the Japanese, German and American participants, in particular, made a brilliant show. Characteristic for this kind of budō events is that they present not only the sports rivalry but also the performance of highest class masters (8 – 10 dan). Professor Shizuya Sato, the federation's leader, was awarded the highest honorary degree of 10 dan. A report, the diary of the congress, has been presented by Michael Buchhold.

The previous volume contains a report on the international conference in Płock. In the passing year there have been a number of interesting conferences dealing with the theory of martial arts, e. g. in Vienna (May) and in Warsaw (June 2002).

We present you, Dear Reader, a new series of research papers and some shorter texts (profiles, reviews), some facts and even some poetry. Side by side with the papers by outstanding professors and writers who are specialists in their areas we publish papers by some outstanding martial arts masters – Lothar Sieber 10 dan (the elite DDBV leader) and Roland Maroteaux 8 dan (President of WTMF federation).

Our Editors are trying to provide a wide humanistic perspective by presenting different topics and discussing different problems of man, culture and society and we have got a few reasons to be satisfied:

- 1) The circle of our collaborators and readers keeps growing.

2. Można odnotować coraz większy udział tekstów profesorów oraz autorów zagranicznych;
3. Ustalony został już pewien standard i czynione są starania o uzyskanie możliwie wysokiej punktacji w Komitecie Badań Naukowych;
4. Jest szansa na szybsze wydawanie kolejnych tomów pod warunkiem, że Autorzy przysyłać będą materiały do końca września (wraz ze streszczeniami w języku angielskim).

Natomiast pewne problemy dotyczą finansowania składu i druku. Tym bardziej brak – jak dotąd – środków na tłumaczenia i honoraria. Pragniemy jednak zapewnić, że dołożymy wszelkich starań (sił i środków), aby „Rocznik Naukowy Idō – Ruch dla Kultury” ukazywał się stale, regularnie.

Rzeszów, 30 grudnia 2002

- 2) The number of texts by Professors and foreign authors is greater and greater.
- 3) Some standard has been achieved and we are trying to get possibly highest credit from the Polish Committee for Research (KBN).
- 4) There is a chance for earlier publication of new volumes on condition that the Authors supply their materials by the end of September together with summaries in English.

There are some problems with financing type-setting and printing as well as finding money for fees and translations. Nevertheless, we promise to do all we can to make the Annals 'Rocznik Naukowy Idō – Movement for Culture' appear regularly.

Rzeszów, on the 30th of December, 2002