

Mgr Rafał Przybycień jest absolwentem AWF w Krakowie, trenerem koszykówki II klasy, instruktorem *jūjutsu* sportowego, piłki ręcznej i siatkowej, nauczycielem wychowania fizycznego w Społecznej Szkole Podstawowej nr 7 i Społecznym Gimnazjum nr 8 w Krakowie. Czynn timer uprawiał koszykówkę, kick-boxing i boks, a obecnie prowadzi sekcję *hapkido*. Od roku 2001 jest organizatorem corocznego ogólnopolskiego Festiwalu Sztuk Walki w Krakowie. Jest autorem kilku publikacji z zakresu wychowania fizycznego i sportu szkolnego.

RAFAL PRZYBYCIEN

Społeczna Szkoła Podstawowa nr 7 w Krakowie (Polska)

e-mail: hapki77@poczta.onet.pl

Krakowski Festiwal Sztuk Walki / The Cracow Festival of Martial Arts

Submission: 13.03.2006, acceptance: 30.07.2006

Słowa kluczowe: pokazy sztuk walki, ciało i umysł, osobowość

Festiwal Sztuk Walki w Krakowie organizowany jest cyklicznie od 2001 roku. Celem Festiwalu jest popularyzacja sztuk walki wśród dzieci i młodzieży, wskazanie pozytywnego ich wpływu na osobowość oraz sprawność fizyczną ćwiczących. W Festiwalu biorą udział przedstawiciele różnych stylów walki z całej Polski i zagranicy.

Uczestnicy festiwalu kolejno występują na macie, przedstawiając wcześniej przygotowane układy ćwiczeń i pokazy samoobrony. Udział w Festiwalu jest ukoronowaniem całorocznej pracy nad doskonaleniem swojej sprawności i umiejętności w sztuce walki.

W jednej ze swoich prac prof. H. Grabowski bardzo trafnie wyjaśnia kwestię mechanizmu podejmowania właściwych wyborów związanych z fizyczną lub umysłową aktywnością. Jeżeli w trakcie edukacji fizycznej uczeń spotka się z atrakcyjnymi formami zajęć i będzie z nich czerpał przyjemność, to w życiu dorosłym podejmie się podobnych działań, czynnie uczestnicząc w kulturze fizycznej.

Zawody sportowe wiążą się z rywalizacją sportową. Z góry wiadomo, że ktoś musi przegrać, by wygrać mógł ktoś. Nie każdy ma możliwość zakwalifikowania się do reprezentacji szkoły bądź klubu. Osoby takie czują się słabsze, gorsze od swych rówieśników i zazwyczaj tracą motywację do podejmowania ćwiczeń fizycznych. Zgodnie ze znaną w psychologii teorią nagradzane zachowania utrwalają się, zaś karane ulegają osłabieniu. Satysfakcja wewnętrzna wynikająca z odniesionego sukcesu może stanowić nagrodę równie ważną jak pochwała czy gratyfikacja zewnętrzna. Alternatywą dla tych niekwalifikujących się na zawody sportowe uczniów wydają się imprezy o charakterze rekreacyjnym nienastawione na rywalizację sportową. Taką imprezą jest np. Festiwal Sztuk Walki, który już od 5 lat organizowany jest cyklicznie w każdą pierwszą sobotę czerwca w Krakowie. Celem Festiwalu jest popularyzacja sztuk walki wśród dzieci i młodzieży, wskazanie pozytywnego ich wpływu na osobowość oraz sprawność fizyczną ćwiczących. W Festiwalu biorą udział przedstawiciele różnych stylów walki z całej Polski. Co roku gościem honorowym jest prof. Stanisław Sterkowicz (6 dan *jūjutsu*, 4 dan *hapkido*) z krakowskiej AWF. Impreza ta jest przeznaczona dla dzieci od 5 do 15 lat, ale występują również grupy starsze (mistrzowie).



Fot. 1. Uczestnicy III Festiwalu Sztuk Walki w Krakowie (czerwiec 2004) / The participants of the Third Festival of Martial Arts in Cracow (June 2004) [ze zbiorów autora]

Festiwal jest skierowany zarówno do dzieci, jak i dorosłych – do wszystkich tych, którzy chcą zobaczyć, co można osiągnąć, wytrwale pracując nad swoim ciałem i umysłem. Nie da się bowiem osiągnąć mistrzostwa bez harmonijnego oddziaływania sfery cielesnej i mentalnej. Nie są to typowe zawody sportowe wiążące się z rywalizacją i wyłonieniem zwycięzcy. W pokazach prezentują się zarówno uczniowie o wysokiej sprawności fizycznej, jak i ci z ograniczonymi możliwościami ruchowymi.



Fot. 2. Pokaz ćwiczeń formalnych w wykonaniu ucznia II klasy szkoły podstawowej / The show of formal exercises by a second grade pupil of primary school [ze zbiorów autora]



Fot. 3. Kopnięcie w wysoku w wykonaniu mistrza taekwondo w trakcie IV Festiwalu Sztuk Walki w Krakowie / The twin jumping front kick presented by the master of taekwondo during the Fourth Festival of Martial Arts in Cracow [ze zbiorów autora]

Uczestnicy Festiwalu kolejno występują na macie, przedstawiając wcześniej przygotowane układy ćwiczeń i pokazy samoobrony. Występy nagradzane są oklaskami licznie zgromadzonej publiczności i pucharami. Udział w Festiwalu jest ukoronowaniem całorocznej pracy nad doskonaleniem swojej sprawności i umiejętności w sztuce walki.

W tym roku odbyła się już piąta edycja tej imprezy poświęconej sztukom walki. Z roku na rok Festiwal wzbudza coraz większe zainteresowanie zarówno wśród uczestników, jak i widzów. Przez okres 5 lat na tatami wystąpiło około 900 adeptów sztuk i sportów walki prezentujących style wywodzące się z Korei, Japonii, Chin, Tajlandii, Brazylii i Filipin.

W 2004 roku impreza miała charakter międzynarodowy i wpisała się w obchody Europejskiego Roku Wychowania poprzez Sport. Swoje umiejętności zaprezentowali mistrzowie z Polski, Anglii oraz Czech. Główną atrakcją był pokaz hapkido w wykonaniu prezydenta European Hapkido Alliance Sama Plumba (7 dan) z Anglii. Rok później prezydent miasta Krakowa prof. Jacek Majchrowski ufundował specjalny puchar, a w 2006 r. objął honorowy patronat nad Festiwalem.

Key words: martial arts shows, body and mind, personality

SUMMARY

The Festival of Martial Arts in Cracow has been organized annually since 2001 by Mr Rafał Przybycień, the physical education teacher in Private Primary School nr 7 in Cracow (Społeczna Szkoła Podstawowa nr 7). The aim of the festival is to make martial arts more popular among children and teenagers, showing the positive influence of martial arts on the personality and individual fitness of those who train. Among the participants of the festival there are the representatives of different martial arts from Poland and abroad. The festival is targeted at the children and teenagers from 5 to 15 years old but there are also older groups (masters).

The participants of the festival one by one present on the mat previously prepared arrangements of exercises and shows of self-defence. The presentations are awarded both with

applause of the large audience and cups. The participation in the festival crowns the all-year work on improving one's fitness and martial arts skills.

During the period of 5 years 900 martial arts students presented their styles deriving from Korea, Japan, China, Thailand, Brazil and the Philippines.

In 2004 the Festival was of an international character and it was a part of celebrating the European Year of Education Through Sport. Masters from Poland, England and the Czech Republic presented their skills. The main attraction was the Hapkido show presented by Sam Plumb 7 Dan, the President of the European Hapkido Alliance from England. A year later the special cup was founded by prof. Jacek Majchrowski – the President of Cracow.

This copy for personal use only – distribution prohibited