

## Editorial

Oddajemy oto do rąk Czytelnika ósmy tom naszego Rocznika Naukowego. Od tego roku współwydawcą pisma, obok Stowarzyszenia Idōkan Polska (SIP), jest Europejska Akademia na rzecz Euroregionu Karpackiego (European Academy for Carpathian Euroregion – EACE). Stowarzyszenie to zastąpiło w ten sposób dotychczasowego współwydawcę – Podkarpackie Towarzystwo Naukowe Kultury Fizycznej (PTNKF) w Rzeszowie. Nastąpiło to za sprawą uzgodnienia i decyzji jednocześnie prezesa PTNKF i prezydenta EACE prof. Kazimierza Obodyńskiego.

Nasze pismo uzyskało za 2007 rok ocenę 3,95 w coraz lepiej funkcjonującym i zyskującym światowy zasięg International Index Copernicus. Natomiast dość dziwne zasady punktacji zostały przyjęte przez MNiSW. Wątpliwości budzą kryteria owych ocen. Czy lista filadelfijska (cytowania w wybranych, zwłaszcza amerykańskich periodykach) musi być tym magicznym odniesieniem w przypadku wszelkich dziedzin? W pewnym sensie „Idō – Ruch dla Kultury / Movement for Culture” (IRK-MC) jest pismem jedynym w swoim rodzaju, trudno mieszczącym się w szufladkach XIX-wiecznej klasyfikacji nauk. Jako bodajże jedyny periodyk w Europie łączy perspektywę humanistyczną i społeczno-kulturową z perspektywą nauk o kulturze fizycznej i naukową refleksją o sztukach walki.

Nasz ósmy tom zawiera prace wybitnych specjalistów w dziedzinie sztuk walki, jak Roland Habersetzer (9 dan *karatedō*) z Francji, autor 80 książek o sztukach walki i twórca systemu obejmującego *karate*, *kobudō* i *hojutsu* (umiejętności strzeleckie), któremu poświęcił on ostatnią swą książkę i opublikowany w niniejszym tomie naszego pisma tekst. *Shihan* Habersetzer, jednocześnie mistrz i wszechstronny artysta praktyk oraz badacz z instytutu Centre de Recherche Budo w Saint Nabor, niewątpliwie zasługuje na tytuł profesora sztuk walki<sup>1</sup>. Autorami

---

<sup>1</sup> Sugestię wprowadzenia takiego tytułu, analogicznego do tytułu w sztukach pięknych, przedstawiłem w *Polemikach* w tomie V IRK-MC (s. 207). Natomiast nowym systemom

Hereby we present into the hands of the Reader the eighth volume of our Scientific Year's Issue. Beginning this year the co-publisher of our journal is, apart from the Idōkan Poland Association (IPA), the European Academy for Carpathian Euroregion (EACE). In this way this Association replaced our former co-publisher Podkarpackie Scientific Association of Physical Culture (PSAPC) in Rzeszów. It has happened due to the decision of a person who is a chairman of both the PSAPC and EACE, namely Professor Kazimierz Obodyński.

Our journal has received 3.95 mark for year 2007 in better and better functioning and gaining world range International Index Copernicus. However quite odd rules of marking have been accepted by MNiSW. The criteria of this marking seem to be doubtful. Must the Philadelphian list (quoted in selected especially American periodicals) be this magic point of reference in case of all fields? In a way “Idō – Ruch dla Kultury / Movement for Culture” (IRK-MC) is a journal one of its kind which can hardly be placed in the categories of 19<sup>th</sup> century classification of sciences. As probably the only one periodical in Europe it combines the humanist and socio-cultural perspective with the perspective of physical culture sciences and of scientific reflection on martial arts.

Our eighth volume contains works by eminent specialists in the field of martial arts like Roland Habersetzer (9 dan *karatedō*) from France, the author of 80 books on martial arts and a founder of a system consisting of *karate*, *kobudō* and *hojutsu* (shooting skills), to which he devoted his last book and the text published in the present volume of our journal. *Shihan* Habersetzer, at the same time a master and a versatile artist-practitioner as well as a researcher from the institute Centre de Recherche Budo in Saint Nabor, undoubtedly deserves the title of the Professor of martial arts<sup>1</sup>. The authors of

---

<sup>1</sup> The suggestion of introducing such a title analogical to the one used in fine arts I have presented in *Polemics* in the 5<sup>th</sup> volume of IRK-MC (p. 207). However, new systems of martial

ciekawych tekstów są także dłużej współpracujący z Redakcją naszego pisma eksperci, jak *meijin* Lothar Sieber (10 dan), *shihan* Jan Słopecki (9 dan), Juliusz Piwowski (7 dan) i Helmut Kogel (5 dan). Znajdujemy tu odpowiednio analizy historyczne, metodyczne, psychologiczne, medyczne i in. *Shihan* Heribert Czerwenka-Wenkstetten (10 dan) udzielił wywiadu na temat praktycznej, życiowej filozofii sztuk walki, sensu *budō*. Z kolei prof. Satoshi Shimizu przywołuje postać i biografię Jigorō Kanō, który nie występuje tutaj jedynie jako twórca *jūdō*.

Autorem artykułów o socjologii sportu i filozofii olimpizmu jest znany już Czytelnikom prof. Jerzy Kosiewicz, członek honorowy SIP i działacz międzynarodowych towarzystw filozoficznych i socjologicznych. Kolejny tekst przedstawia blisko współpracujący z Redakcją prof. Zbigniew Czajkowski, autorytet w zakresie teorii treningu, który tym razem podjął problem relacji społecznych trenera. W dziale „Trening a zdrowie” zamieszczamy interesujące prace prof. H. Kogela (nt. *Bubishi*), zespołu prof. P. Januszewicza (stres walki a nadciśnienie) i dr. Z. Bujaka (urazowość). Publikujemy także teksty nowych autorów, spoza kręgu badaczy współpracujących z SIP, jak S. Raimondo (Włochy), I. Jirásek (Czechy), T. Jasiński i M. Mrówka. Godna polecenia jest także kolejna seria artykułów recenzyjnych i komunikatów o odbytych imprezach naukowych.

Od tego tomu wprowadzamy nie tylko stały dział tematyczny „Turystyka kulturowa”, ale też takie właśnie słowo kluczowe pojawia się na stronie tytułowej naszego pisma. Dział ten zaopatrzone jest w osobną notę redakcyjną. Inauguracyjny tekst przedstawia prof. dr hab. Wil Munsters (Holandia). Publikujemy tu przegląd nowości wydawniczych i konferencji, z głównym akcentem na „turystykę sztuk walki”.

Do Rady Naukowej naszego pisma przystąpili następnymi znakomici humaniści: dobrze znany w EASS socjolog prof. dr Hannu Ikonen z University of Jyväskylä (Finlandia) oraz znany już Czytelnikom z paru publikacji w IRK-MC mistrz sztuk walki, a jednocześnie prof. PUNO dr c.habil., dr h.c. Sven R. Hooge. Badacz ten związany jest z Polskim Uniwersytetem na Obczyźnie (Londyn, W. Brytania), a zajmuje się głównie historią sztuki i antropologią kulturową. Zaproszenie do tejże Rady przyjęli także profesorowie Ján Junger z Uniwersytetu w Preszowie (Słowacja) i Bohdan M. Mytskan z Uniwersytetu w Iwano-Frankowsku (Ukraina), specjaliści z zakresu nauk o kulturze fizycznej, profesorowie pedagogiki sportu Keith R. Kernspecht z Uniwersytetu Plovdiv (Bułgaria) i Howard Z. Zeng z CUNY (USA) oraz jeszcze jeden socjolog i karateka (5 dan) dr Richard Light z Uniwersytetu w Sydney (Australia).

Bardzo dziękuję recenzentom tomu, recenzentom poszczególnych tekstów i zespołowi redakcyjnemu za

sztuk walki poświęcony był artykuł *Kompletne systemy budō* (współautorstwa z M. Buchholdem) w tomie VI (s. 84–91).

interesting texts are also experts who have cooperated with our journal for a long time like *meijin* Lothar Sieber (10 dan), *shihan* Jan Słopecki (9 dan), Juliusz Piwowski (7 dan) and Helmut Kogel (5 dan). We find here historical, methodological, psychological, medical analyses respectively. *Shihan* Heribert Czerwenka-Wenkstetten (10 dan) is the author of an interview – a statement on the practical, close to life philosophy of martial arts in the *budō* sense. In turn Professor Satoshi Shimizu recalls the figure and biography of Jigorō Kanō, who is not presented here only as the founder of *jūdō*.

The author of articles on sport sociology and philosophy of Olympism is well-acquainted with the Readers Professor Jerzy Kosiewicz, a honorary member of IPA and an activist of international philosophical and sociological associations. The next text is presented by closely cooperating with the Editorial Board Professor Zbigniew Czajkowski the authority in the theory of training, who this time discusses the problem of social relations of a coach. In the “Training and Health” section we publish interesting works by Professor H. Kogel (on *Bubishi*), the text of Professor P. Januszewicz (the stress of fight and high blood pressure) and Dr. Z. Bujak (injuries). We also publish texts by new authors who come from the outside the circle of IPA cooperators such as S. Raimondo (Italy), I. Jirásek (Czech), T. Jasiński and M. Mrówka. Also the next series of reviewing articles and announcements about scientific events are worth recommending.

Beginning with this volume we introduce not only a permanent section “Cultural Tourism” but also this key word appears on the title page of our journal. This section has its own editorial note. The introductory text is presented by Professor Dr habil. Wil Munsters (Holland). We publish here a review of published novelties and conferences with main emphasis put on ‘martial arts tourism’.

The Scientific Board of our journal has been joined by eminent humanists: a well-known in EASS sociologists Professor Dr Hannu Ikonen from the University of Jyväskylä (Finland) and a master of martial arts and at the same time Professor of PUNO dr c. habil., dr h.c. Sven R. Hooge, who has already published in IRK-MC. This researcher has his connections with the Polish University on Exile (London, Great Britain) and he is mostly interested in the history of art and cultural sociology. Also Professors Ján Junger from the University of Prešov (Slovakia) and Bohdan M. Mytskan from the University in Ivano-Franovsk (Ukraine), specialists on the physical culture sciences, Professors of sport pedagogy Keith R. Kernspecht from the Plovdiv University (Bulgaria) and Howard Z. Zeng from CUNY (USA) as well as one more sociologist and karateka (5 dan) Dr. Richard Light from the University in Sydney (Australia) have accepted our

arts were discussed in the article *Complete budō systems* (written with M. Buchhold) in the 6<sup>th</sup> volume (pp. 84–91)

surowe oceny, wnikliwe uwagi i sugestie. Stosowana w IRK-MC rzetelna, trój etapowa recenzja powoduje, że nie są przyjmowane liczne nadesłane z kraju i ze świata prace, niekiedy z różnych względów interesujące, lecz np. niedopracowane od strony metodologicznej. Redakcja zachęca Autorów, by dołożyli jednak starań, aby synergia naszych wspólnych wysiłków dała właściwy plon – coraz lepsze teksty w coraz lepszym piśmie o międzynarodowym zasięgu.

Mylący Czytelników układ, z *Indeksem nazwisk* z tomu poprzedzającego, został od tego numeru zmodyfikowany. Tak więc niniejszy tom zawiera dwa indeksy – zarówno tomu siódmego, jak i ósmego. W tomie dziewiątym będzie już tylko *Indeks nazwisk* tegoż tomu dziewiątego.

Wojciech J. Cynarski  
redaktor naczelny

Rzeszów, 31 grudnia 2007

invitation to the above-mentioned Board.

I would like to thank the reviewers of this volume, reviewers of respective texts and the editorial team for strict evaluation, constructive remarks and suggestions. The kind of three-stage review, used in IRK-MC causes that numerous works from Poland and abroad are not accepted though they may be interesting in many respects but, for example, not well-elaborated in methodological terms. The Editorial Board encourages Authors to do their best so that the synergy of our joint efforts would be fruitful – would result in better and better texts in the better and better journal with international range.

The arrangement which our Readers have found mistaken so far, with the Index of names of The previous volume, has been modified beginning with this volume. Thus, the present volume contains this time two such indexes – for the 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> volume. In volume 9 there will be only the Index of names of this 9<sup>th</sup> volume.

Wojciech J. Cynarski  
Chief Editor

Rzeszów, 31<sup>st</sup> December 2007